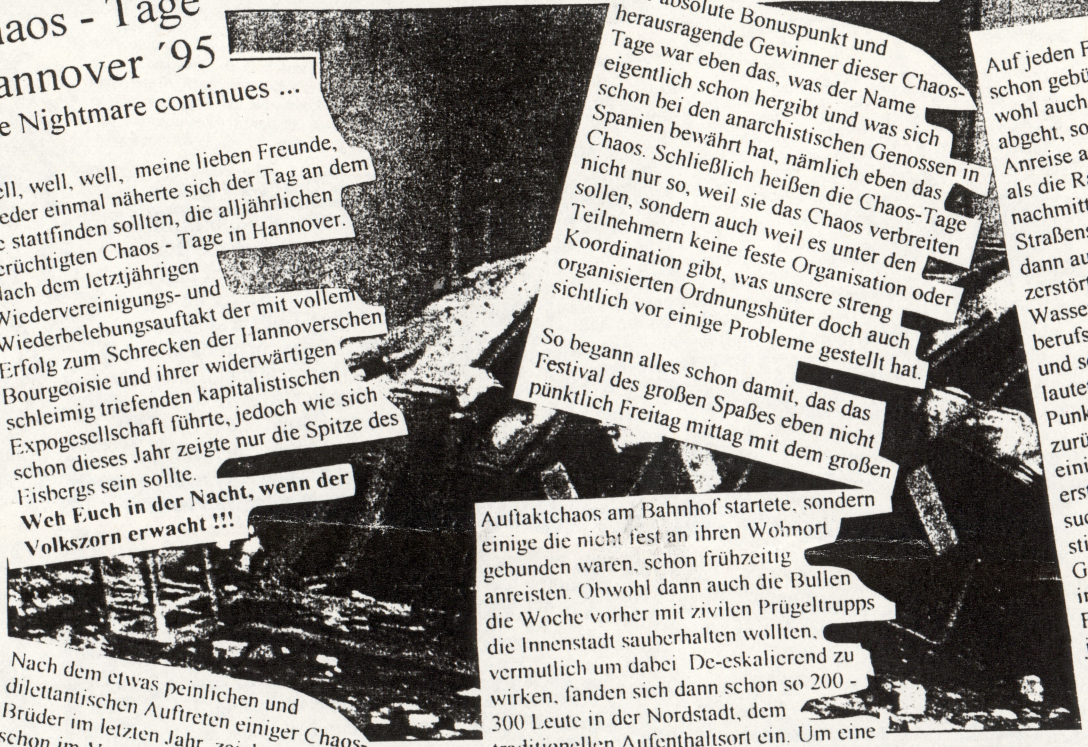
Chaos - Tage Hannover '95

The Nightmare continues ...



Well, well, well, meine lieben Freunde, wieder einmal näherte sich der Tag an dem sie stattfinden sollten, die alljährlichen berüchtigten Chaos - Tage in Hannover. Nach dem letztjährigen Wiedervereinigungs- und Wiederbelebungsauftakt der mit vollem Erfolg zum Schrecken der Hannoverschen Bourgeoisie und ihrer widerwärtigen schleimig triefenden kapitalistischen Expogesellschaft führte, jedoch wie sich schon dieses Jahr zeigte nur die Spitze des Eisbergs sein sollte.

Weh Euch in der Nacht, wenn der Volkszorn erwacht !!!

Der absolute Bonuspunkt und herausragende Gewinner dieser Chaos-Tage war eben das, was der Name eigentlich schon hergibt und was sich schon bei den anarchistischen Genossen in Spanien bewährt hat, nämlich eben das Chaos. Schließlich heißen die Chaos-Tage nicht nur so, weil sie das Chaos verbreiten sollen, sondern auch weil es unter den Teilnehmern keine feste Organisation oder Koordination gibt, was unsere streng organisierten Ordnungshüter doch auch sichtlich vor einige Probleme gestellt hat.

So begann alles schon damit, das das Festival des großen Spaßes eben nicht pünktlich Freitag mittag mit dem großen Auftaktchaos am Bahnhof startete, sondern einige die nicht fest an ihren Wohnort gebunden waren, schon frühzeitig anreisten. Obwohl dann auch die Bullen die Woche vorher mit zivilen Prügeltrupps die Innenstadt sauberhalten wollten, vermutlich um dabei De-eskalierend zu wirken, fanden sich dann schon so 200 - 300 Leute in der Nordstadt, dem traditionellen Aufenthaltsort ein. Um eine solche Ansammlung von Punk (Unrat) schon im Vorfeld zu unterdrücken, setzte die Staatsmacht dann auch gleich wieder ihre

De-eskalationsstrategie um und schickte sich an die Straße zu räumen. Das Ergebnis war dann eine Straßenschlacht bereits in der Nacht zum Freitag, dabei hatten die Chaos-Tage doch noch gar nicht offizell begonnen - Die mach doch wirklich jede Planung kaputt, die ... ja wer denn nun ?...

Auf jeden Fall waren die Chaos-Tage nun schon gebührend eingeleitet und es war wohl auch jedem und jeder klar was abgeht, so daß die Vorfreude bei der Anreise am Freitag immer größer wurde, als die Radiomeldungen am Freitag nachmittag schon wieder [redacted] der lings Straßenschlachten verkündeten, welche dann auch noch mit der Meldung eines zerstörten Wasserwerfers gekrönt wurden. Da nun für berufstätige Menschen der Weg auch weit und somit die Ankunftszeit erst spät war, lauteten die Radiomeldungen das sich die Punks in den Georgengarten [redacted] er zurückgezogen hatten. In der Hoffnung einige Bekannte zu finden und sich auch erstmal ein Bild machen zu können, suchten wir diesen dann auch auf und stießen auf ca. 300 Leute, die in Grüppchen zusammensaßen, zumindest bis in der nächsten Minute eine prügelnde Bullenhorde in den Park stürmte. Da wir jedoch noch gar nicht so recht angekommen waren und die Hälfte der Leute schon gleich verschwunden war, zogen wir uns erstmal wieder zurück um den Abend in der kulturellen Ebene der Stadt Hannover zu verbringen, allerding

Nach dem etwas peinlichen und dilettantischen Auftreten einiger Chaos-Brüder im letzten Jahr, zeichnete sich schon im Vorfeld eine andere Qualität der diesjährigen Feierlichkeiten ab. So waren es nicht nur wesentlich mehr Leute, die ihr Interesse der Teilnahme bekundeten, auch die Motivation war nahezu einheitlich verschärft.

Smash the system !! Gegen Bullen, Staat und Kapital !!

war nicht allzuviel los, ich weiß nicht ob das an den Chaostagen lag oder nicht ? Angebote waren da, aber nur wenige haben [redacted] genutzt.

[redacted]nnover

Punks [redacted]ten

Polizei räumte [redacted]t Panzerwagen

HANNOVER. 66 P... 50 | Schaufelder Straße r... ren wurden mit Panzerwagen, Wasser-
Punks fest... den aufgetürmt. Vers... Tagen, vereinbarte auf jeden Fall im ... und massiven Polizeikräften ge-
...m Samstag stand dann natürlich das ...wohnern und Poli... Gebäude zu spielen und nicht auf der ...atzleiter: „Wir waren
traditionelle Fährmannsfest auf dem ...nung zu bewege... größeren und effektvolleren Open - Air ...ublichen Brutali-
Programm und nach einem ausgiebigen ...gen mittag flo... Bühne. So wird wohl doch ein jeder mal ...ften Polizisten
Frühstück und Kaffetrinken bei Christina ...w-Cocktails, Stei... alt. Leider wurde die Soundqualität auch ...Punks. Beamte
Kaffee auf der Limmerstrasse, welche sich ...geschossen auf... bei ihnen nicht besser, was die ...und 260 Auf-
hiermit gegrüßt sehen darf und schönen ...Barrikaden p... Genußfreude noch weiter trübte.
Dank für die Zitronenflaschen, begaben Einen kleinen Gaudi gab es dann noch als
wir uns zum Ort des Festes. irgend jemand den ständig

enthaltsverbote für die Landeshauptstadt.
Abends wieder heftige Auseinandersetzungen: Gegen 21.15 Uhr neue Straßenschlachten im Bereich Nordstadt. Gekämpft wurde bis weit nach Mitternacht. Am alten Rathaus (City) prügelten sich etwa 70 Skins mit Punks. Alles über die Chaos-Tage auf den Seiten 6 und 7

Gerüchteweise sollten ja nun Daily Terror und laut Bild internationale Bands sogar eine aus den USA dort spielen, aber das wurde alles nichts, so begann es plötzlich von der Bühne her zu schallen, wobei meine leicht tauben Ohren eine schlechte Coverversion des Staatsfeind von Canal Terror erkannten, was ich mir dann auch mal anzusehen gedachte. Auf der Bühne standen irgendwelche Kids, die aussahen, als ob sie gerade dabei wären ihr Abi zu machen und verbreiteten schlecht gespielte Musik im schlechten Sound, doch die Masse freute sich, womit wohl auch der Sinn und Zweck dieser Aktion erfüllt worden wäre. Wieder zurück zu meinem Sitzplatz gekehrt, verhärtete sich das Gerücht, das Total Chaos spielen wollten und durch eine Nachfrage beim

umherstreifenden Fußbullen die Mütze vom Haupte zog und der jubelnden Menge überreichte.

Das war dann auch das einzige was dem Besucher so an kulturellen Ereignis geboten wurde, und so schlossen auch alsbald die Stände, sehr zur Überraschung der einheimischen Gäste, doch so hatte der Veranstalter kein Interesse zu sehr mit den Chaos-Tagen in Verbindung gebracht zu werden . So brachen dann auch die ersten Grüppchen auf um nach den Verhältnissen in der Nordstadt zu sehen. Als sich dann die 4 Bullis der Bullen, die den ganzen

Bei der allgemeinen Aufbruchstimmung wurden dann zwar auch die Rufe nach der Innenstadt laut, befolgt hat dies aber wohl auch niemand. Die Nordstadt war mit einem massiven Bullenaufgebot relativ gut abgeriegelt, so das ein problemloses Eindringen hier nicht möglich war. Viele Gruppen tingelten so zwischen den Herrenhäuser Gärten und dem Ihmezentrum herum. Unglücklicherweise waren auch die schon am Freitag in der Stadt aufgetauchten Faschos bestehend aus Hooligans und FAP- Glatzen in kleinen Gruppen in diesem Bereich unterwegs und fielen so über einzelne Leute her. Einige von ihnen wurden dann auch von entschlossenen Leuten unsererseits gestellt oder besser gelegt nämlich flach, eine Gruppe von etwa 7 Hools konnte jedoch einem bevorstehendem Angriff unsererseits durch das beherzte Eingreifen der Polizei entgehen. Schade aber auch.

Veranstalter wurde dies auch bestätigt. In mehr oder weniger freudiger Erwartung erwartete das Individuum also diesen Klassiker. Getrübt wurde diese Freude durch die Information, das eben diese Band am Sonntag im 40 km entfernten UJZ Peine aufwarten wollten und aus Angst dort Ärger mit der Stadt Peine zu bekommen in Verbindung mit den Chaos-

Nachmittag verteilt um das Gelände gestanden hatten, an dem Weg zur Nordstadt sammelten, verbreite sich rasend schnell das Gerücht die Cops würden das Fest abriegeln und flugs wurde an der unpassendsten Stelle eine Barrikade in Brand gesteckt. Dies hatte die nur logische Folge, das gerade dadurch 2 Hundertschaften erschienen und das Fest tatsächlich räumten. Das sich dort noch Zivilbürger und vor allem noch viele Kinder befanden, interessierte von diesen Barrikadenhelden anscheinend niemanden.

Verletzte

Dates:

I-Spy (° mit Kick Joneses)

12.10. - Kaltenkirchen/JUZ (mit ...But Alive)
13.10. - Neuss/Geschwister-Scholl-Haus
14.-15.10. - Holland
17.10. - Husum/Speicher
18.-19.10. - Dänemark
20.10. - Walsrode/JUZ
21.10. - Berlin/Köpi
22.10. - Potsdam/Archiv
24.10. - Dresden/Efau
26.10. - Nürnberg/Kunstverein
27.10. - Burghausen/JUZ °
28.10. - Linz/Kapu °
29.10. - Wien/Ekh °
31.10. - Passau/Ghetto °
02.11. - Friedrichshafen/Bunker °
03.11. - Zürich/Seestr.108 °
04.11. - Schopfheim/Café Irrlicht °
05.11. - Freiburg/Kts °
07.11. - Karlsruhe/Steffi °
08.11. - Gießen/JUZ Jokus °
09.11. - Kaiserslautern °
10.11. - Wiesbaden/Schlachthof °
13.-14.11. - STUDIO
15.11. - Münster/Gleis 22
(TOUR INFO: Tel.+Fax. 040/4302020)

OI POLLOI / EARTH FIRST

03.11. - Aurich/Schlachthof
04.11. - Langenfeld/Kulturfabrik
05.11. - Hannover/Korn
07.11. - Duisburg/Fabrik
08.11. - Mannheim/JUZ
09.11. - Kaiserslautern/Uni
09.11. - Göppingen/AJZ
10.11. - Burghausen/Fzh
11.11. - Wien/Ekh
14.11. - Dresden/Efau
15.11. - Potsdam/Archiv
16.11. - Rostock/Jaz
17.11. - Berlin/Köpi
18.11. - Wolfsburg/JUZ Ost
19.11. - Zeulenroda/Schießhaus
21.11. - Karlsruhe/Steffi
22.11. - Kronberg/JUZ
23.11. - Wermelskirchen/AJZ
24.11. - Hamm/JUZ
25.11. - Rendsburg/T-Stube
26.11. - Hamburg/Störtebeker
28.11. - Leibzig/Zoro
29.11. - Nürnberg/Kunstverein
30.11. - Mainz/Uni
01.12. - Göttingen/Juzi
02.12. - Wuppertal/Dada
03.12. - Gelsenkirchen/Kaue

STEWART HOME (Vorlesung)

02.12. - Kiel/Subrosa

DIE UNBEZAHLBAREN

28.10. - Neumünster/AJZ

SERPICO

19.10. - Wermelskirchen/AJZ (mit Horace Pinker)
20.10. - Bad Neustadt/JUZ
06.11. - Schwerte/Kunterbunt
07.11. - Hannover/Korn
09.11. - Erfurt/JUZ
10.11. - Leipzig/Conne Island
14.11. - Rostock/JAZ
19.11. - Bremen
(TOUR INFO: NAVIGATOR)

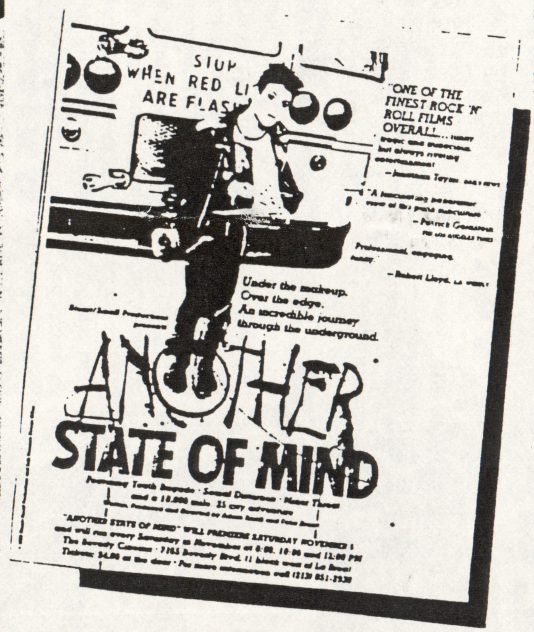
DR.BISON

30.11. - Hannover
01.12. - Bremen/Magazinkeller
02.12. - Lübeck/Treibsand
03.12. - Kiel/Hörn
04.12. - Kaltenkirchen/JUZ

Wenn Ihr Lust habt, dann schickt uns doch Tour- oder andere Veranstaltung-Daten zu. Diese Seite soll nämlich eigentlich ein wichtiger Bestandteil des Heftes werden. Logischerweise sind diese Date's alle ohne Pistole !!!

FILME

FILM-KLASSIKER



ANOTHER STATE OF MIND entstand während der BYO Tour von YOUTH BRIGADE und SOCIAL DISTORTION durch zahlreiche Städte Nordamerikas und Kanadas. Zwei unabhängige Filmemacher bannten auf Video, was vor und während der Tour geschah und bieten mit Interviews von Beteiligten, Zuschauern und anderen Leuten, die etwas mit der Punkszene zu tun haben einen interessanten Einblick in diese.

Ein Leitthema des Films ist die Entstehung des SOCIAL DISTORTION Song "Another State of Mind", dessen Grundstruktur auf der Akustikgitarre von Mike Ness entsteht und am Ende von der ganzen Band gespielt wird. Aber A.S.O.M. ist kein reiner Musikfilm, neben den Liveaufnahmen der Bands stellt er Ideen einzelner Personen dar, die zwar alle, in einer gewissen Weise,mit der Punkszene etwas zu tun haben, dessen Äußerungen sich aber nicht immer auf diese beziehen. Herrausragend sind hier die Kommentare von Shawn Stern (YOUTH BRIGADE) und Ian MacKaye von MINOR THREAT (den man als Eisverkäufer sieht), der seine Lebenseinstellung darstellt, in der Straight Edge eine große Rolle spielt. Aber auch einige der Roadies und Zuschauer zeigen interessante und intelligente Meinungen. Ein weiterer Höhepunkt ist ein Liveauftritt von MINOR THREAT in einem kleinen Club, bei dem die PA-Leute aus Angst vor dem enthusiastischen Publikum die Mikrofone abbauten, woraufhin die Menge und Ian so laut mitsangen, daß Mikros überflüssig wurden.

Zu den negativen Seiten des Films zählen wohl die Szenen mit den "christlichen" Punks in New York, die bei der Kirche Unterschlupf fanden und einige wirklich unwichtige Äußerungen ausgeflippter Mädchen, die über ihr frustierendes Leben berichten.

Aber alles in allem endlich mal ein Film, der überwiegend die positiven Aspekte der Punkszene zeigt und wohl deshalb nie in deutschen Lichtspielhäusern zu sehen sein wird.

Einzelne Fotos dieses Films sind übrigens auf der Rückseite des Textblattes der YOUTH BRIGADE "Sound & Fury"-LP zu sehen.

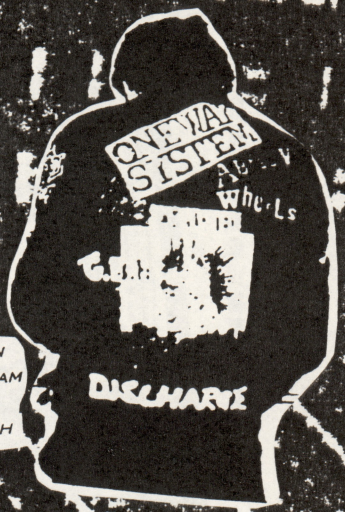
THE BEST PUNKROCK IN ENGLAND, SON "Compilation" CD

(Snuffy Smile Japan) China Drum, Dr.Bison, Funbug, Goober Patrol usw. usf.! 24 mal auf über 73Min. die Crème de la crème des englischen, sagen wir mal, modernen, englischen Punkrocks. Mit ne'm Cover von Deeply Dippy (Right Said Fred), Gillete Werbung von Guns'nWankers, Wat Tyler (mit Julie am Gesng) cover "Not Superstitious" von Leatherface (is' der Song von der Clawfist Single-Club do.7"). Sonst fast alles 'Originale' zum Teil unveröffentlicht. Lohnt sehr das gute Ding!

Gezockt aus'm "NASTY FACTS - Nr.3 / 1985" (R.I.P.)

CORRUPTED IDEALS "Anti Faction" , "Anti System" ," Anti Trend" jeweils 7"
(New Red Archives)
Das erste mal was gehört habe ich von dieser Band auf der "Just Add Water" Compilation. Darauf hin habe ich versucht mehr von ihnen in meinen Gehörgang zu bekommen. Und das waren diese drei seven Inches. Jede einzige ist Zucker. Erinnert zum Teil an U.k. Subs, wird auch ein Stück von gecovert und Nicky Garratt spielt bei zwei Stücken Gitarre, haben aber trotz alledem das sonnige Feeling Kaliforniens. Druckvoll produziert und fantastisch gespielt und gesungen, rundum Punkrock. Insgesamt 12 Songs auf verschiedenfarbigen Vinyl. Ach' "Something Else" von Eddie Cochran wird auch nachgespielt.

ANGRY SAMOANS "Generation Next" 7"
(Triple X / Bad Trip Rec.)
Also ich muß ehrlich gesagt sagen, ich weiß gar nicht so genau was das noch mit den Angry Samoans zu tun haben soll. Die A-Seite ist 'n ziemlich langweiliger Song, mensch hört zwar noch 'n bisschen die alten A.S. raus, aber irgendwie fehlt da das notige Feuer unter'm Arsch. Die Flipside beherbergt den Song "Kurt Cobain's Dead" Part 1 und 2 (Die sich nicht sonderlich von einander unterscheiden), der wiederum textlich jetzt schon 'n Klassiker ist. Musikalisch ist es hier schon wieder weit aus netter. Aber vielleicht liegt es ja wirklich daran, das nur noch Bass und Schlagzeug Original "Angry" sind.



So weit, so gut für heute. Wenn ihr Lust habt, das wir Eure Platten (CD's eher ungern), Tapes, Zines, Bücher oder was weiss ich für'n Kram in userem bescheidenen Heftchen Besprechen und/oder auch in unserem kleinen Vertrieb aufnehmen. Dann bringt die Sachen einfach vorbei oder schickt sie uns und dann schauen wir mal.

TRAPDOOR-RECORDZ

ELSA-BRANDSTRÖM-STRASSE 39 ° 24119 KIEL
SYLTER BOGEN 10 ° 24107 KIEL

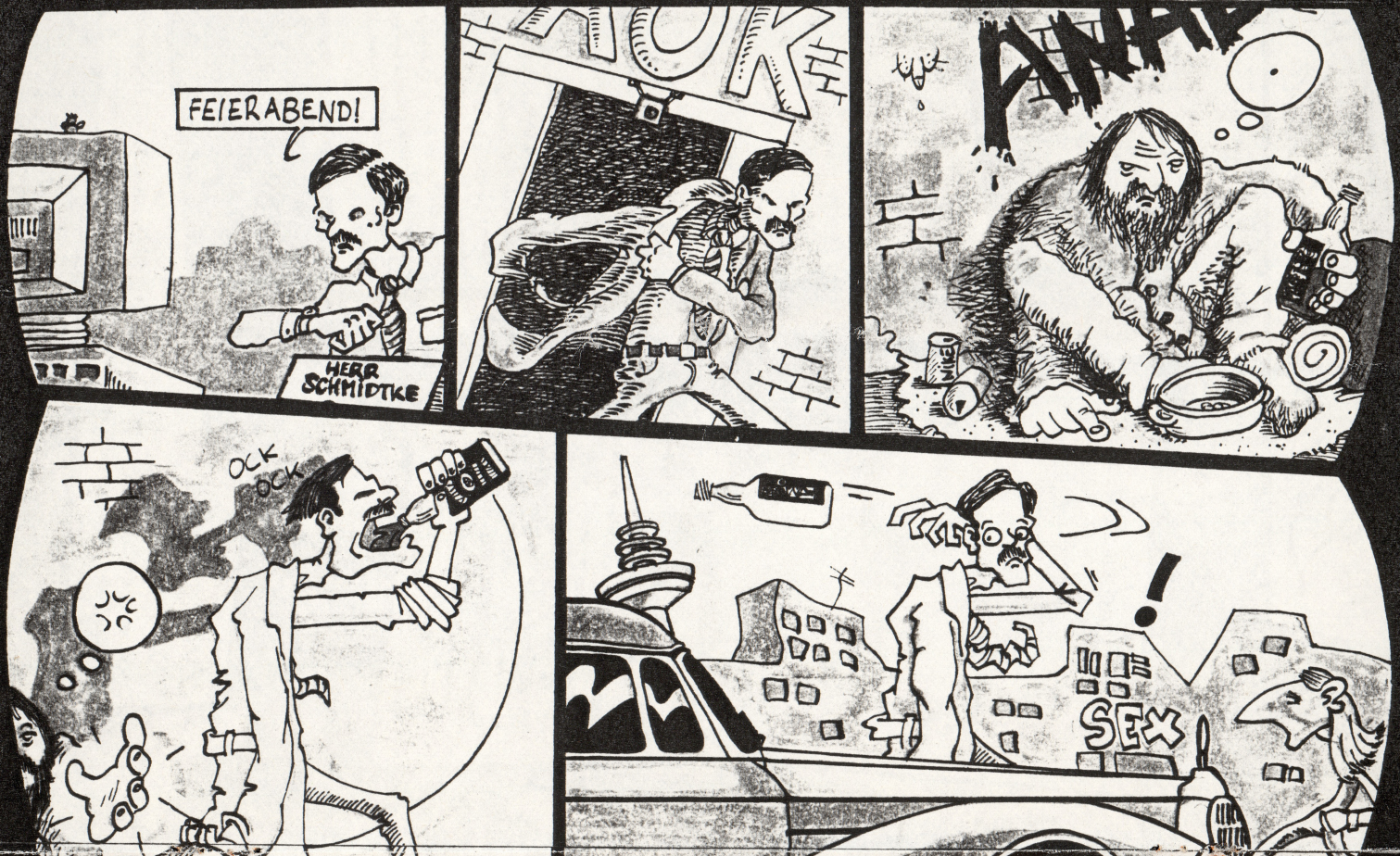
Hier einige Neuscheiben die wir, für Euch zusammengetrommelt haben. Demnäxt ist (hoffentlich) auch unsere erste Liste fertig. Einfach mal Anfragen. Rückporto für Liste wäre nett! Am billigsten für Euch wird es, wenn ihr die Sachen abholt (d.h. wenn Ihr in der Gegend seid od. wohnt). Ansonsten sind alle Preise zzgl. Porto und Packung (Kost' ja alles Geld!)

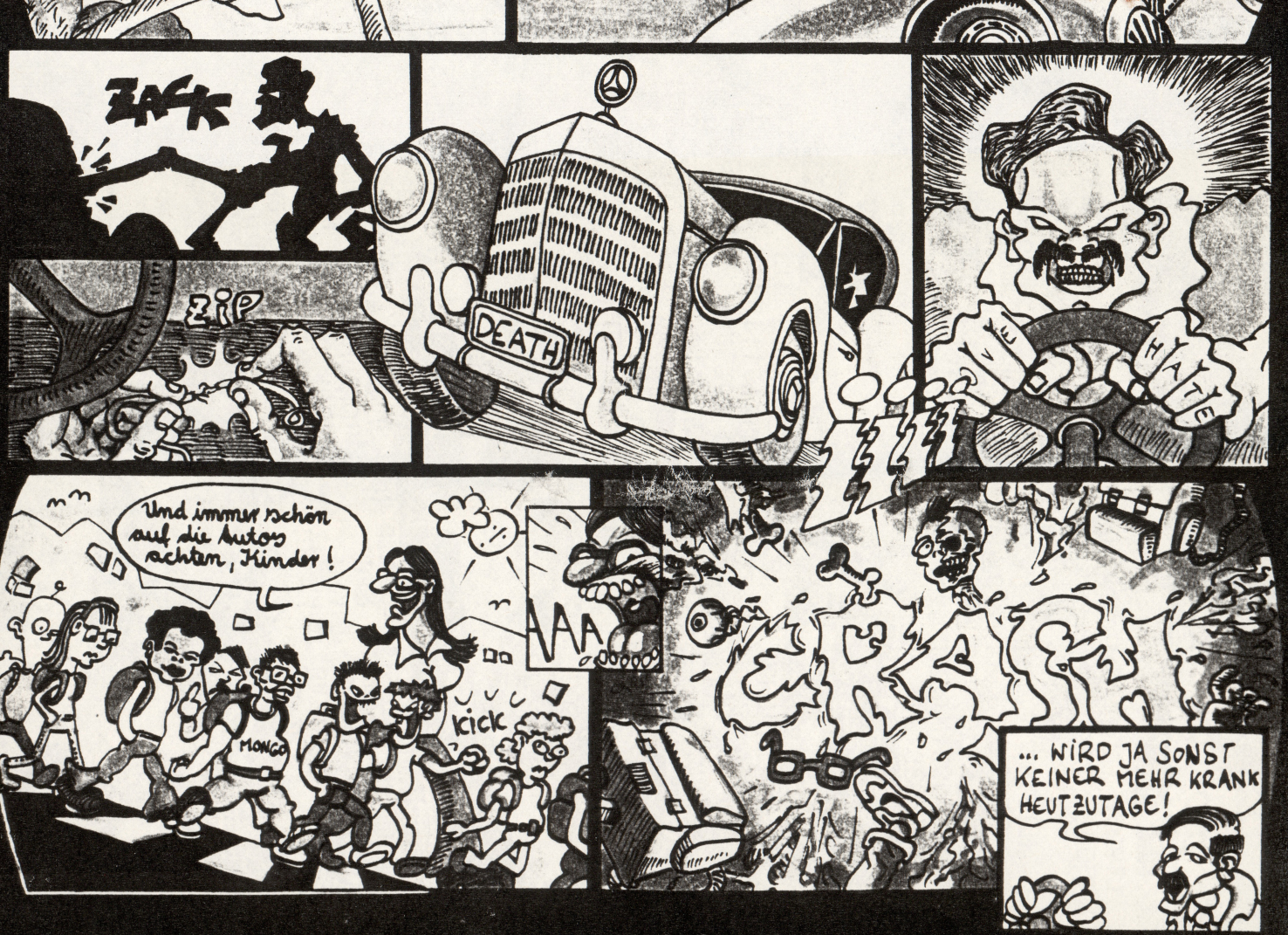
ACTIVE MINDS - The Lunatics Have Taken... FLEXI 1,50
ADRENALIN O.D. - Let's Barbeque 7" (Rare 'Bootleg' Single) 6,-
ADZ (Adolescents) - Piper At The Gates Of Downey LP (O.C. Punk Rock) 16,-
BIG BOYS / DICKS - do.7" (Ltd. 2ooo auf Selfless) 13,-
BUT ALIVE / I SPY - split 7" (Rechtzeitig zur Tour) 5,-
GOREDOCTORE - Nakkoja & Normikkaita 7" (u.a. mit Motörhead-Cover) 6,-
HORACE PINKER - Power Tools LP (Punk Rock aus Arizona, mit leichtem Emo-Pop Einfluß) 15,-
PERSHING BOYS - Keine Träume 7" (Eine der besten Polit-Punk Combos) 5,-
PERSHING BOYS - MLP (Geniale deutschsprachige Punk Rock Scheibe) 12,-
RECHARGE - Silent Screams LP (Hannovers Antwort auf "Discharge") 13,-
R.K.L. - Greatest Hits Live DLP (Rare doppel Live Scheibe) 20,-
ROCKS - Combat Zone LP (Schon fast tot geglaubt diese Band) 15,-
SYSTRAL - Fever 10" (Erinnert 'n bißchen an alte "Neurosis") 14,-
TOE TO TOE - Threats & Facts LP (Erste u. supergeile Scheibe von den Australiern) 15,-

PAUL SCHMIDTKE

© by SCHWADDN IX'95

EIN ERSATZKASSENANGESTELLTER GEHT SEINEN WEG !!




ZAK
ZIP
DEATH
HATE
Und immer schön auf die Autos achten, Kinder!
MONGO
kick
AAA
CRASH
... WIRD JA SONST KEINER MEHR KRANK HEUTZUTAGE!